

Mirabelle Kajenjeri

MIRABELLE KAJENJERI est une pianiste française "au toucher unique, se jouant des pires acrobaties dans un (discret) sourire, désarmante de naturel et de générosité"

Son premier album "Étincelles" paraît en collaboration avec le label KNS Classical (2022). En 2024, elle est lauréate de la Fondation Gautier Capuçon et entame une résidence à la Chapelle musicale Reine Élisabeth, en Belgique.

Née en 1998 de parents burundais et ukrainiens, elle a eu l'opportunité de mettre en avant cette mixité singulière, en tant que conférencière invitée au TEDxRoubaix, événement à portée internationale.

Son talent a été remarqué et récompensé lors de nombreux concours internationaux dont le 1er Prix du Santa Cecilia International Piano Competition (2021), 2ème prix du Kissinger KlavierOlymp (2023), demi-finaliste des concours Arthur Rubinstein International Piano Master Competition (2023) et Cleveland International Piano Competition (2024).

Elle est boursière de fondations telles que la Fondation Safran (2023), Wilhelm Kempff Foundation (2022), Lieven Piano Foundation (2021), Yamaha Music Europe Foundation (2020) et Yehudi Menuhin Live Music Now (2019).

Mirabelle Kajenjeri se produit régulièrement en Europe dans le cadre de festivals tels que Flagey Piano Days, Kissinger Sommer, Lille Piano Festival, Festival Piano Campus et collabore avec divers orchestres dont l'Orchestre de Picardie, Orchestra Filarmonica Pugliese, Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt, Orquestra Filarmonica Portuguesa.



Outre son activité de concertiste, elle s'investit activement dans des programmes de médiation musicale pour jeunes et enfants, et intervient lors d'événements d'entreprise (Ernst&Young).

Diplômée de l'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, de la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover et du Conservatoire Royal de Bruxelles, elle a étudié auprès d'Anna Malikova, Ewa Kupiec, Mikhail Faerman, Vladimir Soultanov et sa découverte du piano à l'âge de 5 ans a été initiée par Natalia Grebennikova, à Kyiv.

Cette jeune artiste a plusieurs cordes à son arc, puisque parallèlement à sa carrière de pianiste, elle se passionne également pour le violon.

Ayant étudié les deux instruments depuis son enfance, Mirabelle obtient son Diplôme de Bachelier en 2018 au Conservatoire Royal de Bruxelles avec grande distinction, simultanément avec son Bachelier Piano.

Lorenzo Gatto, Olga Zolotareva, Ning Kam ainsi que Elizabeth Degrenand auront été ses professeurs.

2024. Ne pas modifier sans autorisation.

